

LOS CARTULARIOS DE VALPUESTA
ESTUDIOS

Edición a cargo de:
JOSÉ A. BARTOL HERNÁNDEZ
ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR
JOSÉ RAMÓN MORALA



Luso-Española
de Ediciones

©

LUSO-ESPAÑOLA DE EDICIONES

©

INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA

©

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
(Departamento de Lengua Española)
Cátedra de Altos Estudios del Español

ISBN: 978-84-15712-14-5
Depósito Legal: S. 306-2014

Imprime:
Imprenta Kadmos
Salamanca 2014

*Todos los derechos reservados
Ni la totalidad ni parte de este libro
puede reproducirse ni transmitirse
sin permiso.*



*A Manolo Ariza Viguera
filólogo, maestro, AMIGO*

Índice

<i>Presentación</i>	11
CONTEXTO HISTÓRICO DE LOS CARTULARIOS	
GONZALO MARTÍNEZ DIEZ, S.I., <i>El Obispado de Valpuesta, 881-1042</i>	19
JOSÉ A. FERNÁNDEZ FLÓREZ, <i>Los Cartularios. Europa y España: algunos hitos</i> . .	67
JOSÉ MANUEL RUIZ ASENCIO, IRENE RUIZ ALBI Y MAURICIO HERRERO JIMÉ- NEZ, <i>Los otros fondos documentales –además de Valpuesta– para el estudio del romance castellano en sus orígenes</i>	93
LA LENGUA DE LOS CARTULARIOS	
EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR, <i>El latín de los Cartularios de Valpuesta. La construcción</i>	121
CÉSAR HERNÁNDEZ ALONSO, <i>Los primeros vestigios del castellano</i>	141
PEDRO SÁNCHEZ-PRieto BORJA, <i>Algunas cuestiones gráfico-fonéticas del conso- nantismo en los cartularios de Valpuesta</i>	157
ROBERT BLAKE, <i>La grafemática del cartulario de Valpuesta y el continuo lingüístico</i>	171
JOSÉ R. MORALA, <i>El Becerro de Valpuesta. Aspectos gráfico-fonéticos. El vocalismo</i>	183
MANUEL ARIZA, <i>Las consonantes palatales en los Becerros de Valpuesta</i>	213
RAMÓN SANTIAGO, <i>Las palabras con las grafías < c >, < z >, < ç >, < t > final y < ss >, < s > en los Becerros de Valpuesta</i>	219
ROSA MARÍA ESPINOSA ELORZA Y CARLOS SÁNCHEZ LANCIS, <i>Determinantes, personales e indefinidos en los Cartularios de Valpuesta</i>	245
JOSÉ ANTONIO BARTOL, <i>Aspectos sintácticos de los Becerros de Valpuesta</i>	283